



Aina Gimeno

Actriu i coreògrafa

La seua formació artística és molt polifacètica, comprenent interpretació, dansa, cant i música. Llicenciada en Art Dramàtic a l'Escola Superior d'Art de Dramàtic de València (2011) i graduada en dansa contemporània pel Conservatori Professional de Dansa de València (2009). Continua formació en el centre d'experimentació de les arts escèniques a l'escola d'Alejandro Carballo, on s'especialitza en la tècnica del "Actor 's Studio". D'altra banda es va formar en cant al Conservatori de Música de València i posseeix el grau elemental de música on es va especialitzar en Clarinet (2006).

Es llança als escenaris el 2009 de la mà de La "Jove Companyia Gerard Collins", on ha continuat la seua formació en dansa contemporània treballant amb diferents coreògrafs de reconeixement com Gustavo Ramírez, Iván Pérez o Mamen García entre altres. En el teatre destaca el seu paper protagonista en l'espectacle "CONSONANT" de Maduixa Teatre, amb més de 250 funcions per Espanya i França i guardonada amb el Premi FETEN 2012. També "Pop 's Corn" de Maduixa Teatre com a cantant i actriu. "Mapping Journeys" de L. Merino i Sala Manantiales 2010 i "BORJA, Duc de Gandia", de Santi Gomar i Ximo Flores en 2009.

La seua experiència també passa pel món de l'audiovisual, on ha participat en diversos curts, un migmetratge (amb paper protagonista) i en publicitat.

En l'actualitat és actriu i fundadora de l'espai cultural La Llavoreta Espai Creatiu i de la companyia MaQuinant Teatre amb la qual ha creat, interpretat i dirigit coreogràficament tots els seus muntatges.

Es podria destacar que la formació és constant mitjançant cursos complementaris de formació com ara els últims realitzats amb Gracia Querejeta, Carlos Seus, Pablo Gisbert, Ximo Flores, Ramón Oller, entre altres.